

# Le Journal des Arts

L'ACTUALITÉ DE L'ART ET DE SON MARCHÉ À TRAVERS LE MONDE

UN VENDREDI SUR DEUX | Numéro 342 | Du 4 au 17 mars 2011

FRANCE 5,90 € | BELGIQUE 6,50 € | SUISSE 12 CHF

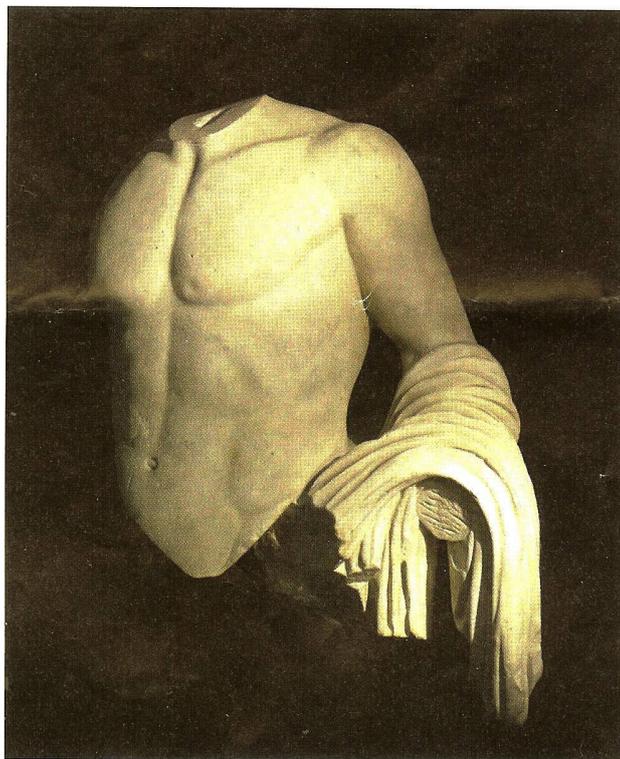
20

DOSSIER

## Les perles de la foire

La rédaction du « Journal des Arts » a sélectionné six pièces phare proposées sur Tefaf ■ Analyse de ces peintures, mobilier, sculptures antiques, objets d'art et manuscrits exposés au salon

## Sculpture antique élégante



■ **Torse masculin en marbre, art romain du I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C., 87,6 cm, proposé 540 000 euros par Sycomore Ancient Art (Genève)**

Dans le domaine des antiquités classiques, il existe un marché d'amateurs de pièces spectaculaires de grandes dimensions, dépassant largement le cercle plus restreint des collectionneurs d'archéologie pure. La belle statuaire décorative, en particulier en marbre, trouve preneur à des prix parfois plus élevés que ceux des objets moins sensationnels possédant un grand intérêt historique. S'intégrant parfaitement dans un décor moderne ou contemporain, les beaux marbres gréco-romains, qui font partie des œuvres où le choix décoratif prime largement sur l'intérêt historique, ont une place de choix à Tefaf. Ainsi ce torse masculin en marbre de belle qualité, finement sculpté, présentant une musculature à la fois puissante et discrète, est-il d'un grand esthétisme. Sur son avant-bras gauche, il retient avec élégance l'extrémité de son vêtement. « *Ce buste plus grand que nature est probablement un fragment d'une statue représentant un empereur romain* », estime Anna Zielinski, de la galerie genevoise Sycomore. Cette pièce esthétiquement bien balancée, ne présente aucune cassure disgracieuse, grâce à quelques restaurations habiles remontant au début du XX<sup>e</sup> siècle. Elle faisait partie d'une collection américaine dans les années 1980. **Armelle Malvoisin**